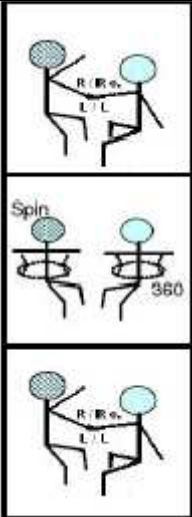


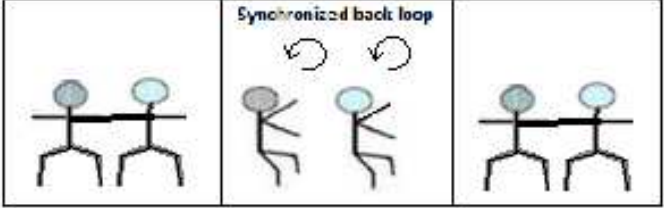

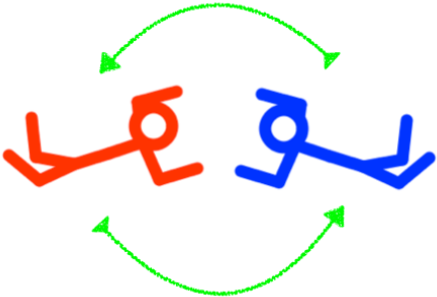


Divepool ARTISTIK (Freefly)
Für die Deutsche Meisterschaft Fallschirmsport
2014/2015
Fortgeschrittene - Pflicht

Pflicht Runde 2:

<p><u>2.VFS-B 5:</u></p> <p><u>360° Spin:</u></p> <p>Beide Performer aufrecht.</p> <p>Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griff-Verbindungen in Start- u. in Endformation sind identisch: Rechtshand zu Rechtshand, bzw. Linkshand zu Linkshand.</p> <p>Inter: individuelle Rotation vor Start- zu Endformation über die vertikale oder Körperlängsachse um 360° Drehrichtung nicht vorgeschrieben</p>	
<p>Synchronized barell roll (face to face)</p> <p>Beide Performer liegen auf dem Bauch und schauen sich an. Beide Performer vollführen eine 360° Drehung um die Körperlängsachse (Faßrolle). Die Drehrichtung der beiden Performer ist verschieden (ein Performer dreht über die rechte, der andere über die linke Schulter), somit entsteht der Eindruck die beiden drehen als Einheit. Der Videoflyer filmt von der Seite etwa 45° von oben.</p>	
<p><u>FF7: Double Sit to Feetgrip</u></p> <p>Beide Performer sind in aufrechter Orientation, Gesichter zueinander gewendet. Ein Performer gibt beide Hände mit einem Hand zu Fuß Griff. Die linke Hand muss an den rechten Fuß des anderen Performers sein, die rechte Hand muss an dem linken Fuß des anderen Performers sein.</p>	 <p>Doub.Sit to Feetgrip</p>

Pflicht Runde 5:

<p>FF I-B4: Synchronized back loop Beide Springer sind in aufrechter Position, die Körpervorderseiten zum Videomann gewendet. Ein Griff muss Rechtshand zu Linkshand geflogen werden. Inter: <i>Totale Separation. Beide Springer fliegen einen Rückwärtssalto. Die Drehrichtung ist vorgeschrieben und muss bei beiden Springern gleich sein.</i> Anschließend sind beide Springer wieder in einer aufrechten Position die Körpervorderseiten zueinander gewendet, und fliegen einen Rechtshand zu Linkshand-Griff.</p>	 <p>The diagram illustrates the 'Synchronized back loop' in three stages. The first stage shows two stick figures standing side-by-side, facing forward. The second stage, labeled 'Synchronized back loop', shows both figures performing a backflip, with curved arrows indicating their rotation. The third stage shows the two figures standing side-by-side again, but now facing each other.</p>
<p>FFI-6 Beide Springer sind in aufrechter (head-up) Position und die Vorderseiten zueinander gewendet. Ein Springer setzt einen Fuß auf die Schulter des anderen Springers (Dock).</p>	 <p>The diagram shows two stick figures. One figure is standing upright, and the other is standing with one foot on the shoulder of the first figure. The text 'FFI-6 Half Totem' is written above the diagram, and 'FFI - 6' is written below it.</p>
<p>Belly carve Beide Performer fliegen auf dem Bauch liegend und schauen sich an. Beide Performer carven in gleichbleibendem Abstand 360° um ein imaginäres Zentrum und enden in der Ausgangsposition. Der Videoflyer filmt von der Seite etwa 45° von oben.</p>	 <p>The diagram shows two stick figures, one red and one blue, lying on their stomachs. They are positioned around a central point, with green curved arrows indicating they are performing a 360-degree belly carve around this center. The figures are facing each other.</p>